

مقتطفات من الصحف السوفيتية

باسم الانسان

بمناسبة صدور كتاب ليونيد بريجنيف «مسائل ملحة للعمل الايديولوجي للحزب الشيوعي السوفيتي» ان كل ما لمة الحزب الشيوعي لتطوير الاقتصاد السوفيتي وازدهار العلم والثقافة ورفع مستوى معيشة الشعب يبرهن عن ان هدفنا هو العناية بغير الانسان وتطوره الشامل. وعمل الحزب من اجل تكوين الانسان الجديد هو الموضوع الرئيس للكتاب، الذي صدر بجلدين ويتناول نشاطات الحزب خلال ١٥ عاما من عام ١٩٦١ الى عام ١٩٧٨.

الكادحين. ان الانعراج وإعادة بناء العلاقات الدولية على أساس مبادئ التنازل السلمي بين الدول ذات الانظمة الاجتماعية المتباينة لا تنفي ولا يمكن ان تنفي -تلافي الصراع الفكري. وليس هناك اي تناقض في هذا. واشار ليونيد بريجنيف الى انه من المهم الا يتحول الصراع الايديولوجي الى حرب نشيئة ولا يؤدي الى التدخل في الشؤون الداخلية لدول والشعوب.

أوفياء الى الابد

احيط الولد اللطيف في مهرجان النسيبة والطلاب العالي في هالاندا اهتمام خاص من قبل البندوبين اشتراكيا متطورة وسعت. مع البلدان الاشتراكية الاخرى، نيات كبيرة في النضال من اجل السلم على الصعيد الدولي. تناول ليونيد بريجنيف في خطابه وتقريره ومقالاته عمل الحزب الايديولوجي وحل مسائل تكوين النشطاء والروح الوطنية الربحية لدى السوفيت.

كل ذلك تضمنت مكانة كبيرة لتدليل السامية الثورية العالمية والقيسية النضال ضد الايديولوجية البرجوازية. ويظهر كتاب الزعيم السوفيتي ان الحزب يستند في ممارساته العملية الى مميزات العلم التقدمي سواء لسي الخبير في الليل. كان له صديقان، وعاش الثلاثة في مقيم واحد ولم يفترقا قبل ان سفر الى اسبانيا الى الحرية السوفيتية للعلم وسافر عبر مصر. ولكن حينما نشبت الحرب الاهلية في لبنان اجتمع الاسداه من جديد ليدلوا من القضية الفلسطينية بالسلاح. بيد ان الحرب فركتهم الى الابد. وقال حسين هل دائما التمسنا على ان تكون اولياء لحضنا الجيوش الى الابد. اني بقيت رحيما ولكنني امتلك اسلحا وكافة الان قواتنا لمن الثلاثة.

«كوسموسكاييا برالده» موسكو

الى مواقع البناء في جمهورية اليمن الديمقراطية

وصلت الى عاصمة جمهورية اليمن الديمقراطية لزيارة بناء كومسوليسكاييا صليبية وسيتم العمل على السويدي جينا الى جنب مع وفائهم الطلاب الينيين. العمل هناك ليس مواقع التعاون التكنيكي بين الاتحاد السوفيتي وجمهورية اليمن الديمقراطية.

«كوسموسكاييا برالده» موسكو

فرقة «جيوغياليس»

منذ سبعة اعوام نظمت في دار الثقافة التابعة لجمعية البناء في ميناء كلابيديا الليتواني فرقة للرقص تتكون من الاطفال. تفرح عليها برفادريتي الحائزة من لقب حفلة الجدارة في الجمهورية. وتكسب الفرقة متنى طلع من ابناء البناء والجماعة.

ان الفرقة يبرهنها الفني الذي يقدم ولغات حروب الاتحاد السوفيتي وغيره من بلدان العالم. ويستمرها الفني السالي وازياء الرقصين القومية الازمية الاوان. قد حظيت بشهرة واسعة في الجمهورية وفي البلاد كلها. لقد صقل لواء الرقص الصغار جمهور موسكو وليتنيشتر وبروتسك وغيرهما من مدن الاتحاد السوفيتي. وصور فيللمان من فرقة «جيوغياليس» ان كثيرا من اعضاء الفرقة الذين يحصلون هنا على تدريب مهني جيد يتقلدون الى فرق مواء الرقص الكبار كما يلتحق اكرم مومية بدارس خاصة.

«سوفيتسكاييا ليتوك» ليننوس

مياه تشفى من الامراض

غيات غابات التايدا متقلة بيلير خلف سبعة اقال. حتى ان الفريز السعد اليها من تقنيا يبلغ طوله ٤٦٠ كيلومترا. وما ان يصل المر الى بيلير حتى يرق امامه القسم هجرة صبور في ما وراء بحيرة بايكال. ويسمع غرير البناء من تحت جلود الطبيعة والباله لهد الصيرة. ليناك لوح جسر لاثيرة السجيب عترات الاول من الناس الذين ياتون الى هنا من مختلف مناطق بلادنا. حينما وصل الصيادين الى بيلير لفراسة الصياد من اجل بناء الصيغ الرقالي. اكتشفوا هناك اكسارا قديمة. مقبرة. وروسمون على الصخور تعود الى العصر البرونزي وكحول من العصر الحجري. ويتبين

«غودوك» موسكو



مختبر دراسة حركة قشرة الارض، حيث تجري دراسة القارات والجيئات الطبيعية.

مصححات وقائية للكادحين

يتجاوز عدد المصححات الوقائية في المؤسسات ار في المناطق الفقراء بالمدن. وكذلك هذه المصححات صانع صير الحادون والتابع وسلك العديد والمؤسسات الكيماوية وبناء الكائنات وان بعض المؤسسات التي يعمل فيها قد قليل من العمال. جميع الاموال ليداء مصنع مشترك. ليل مقربة من رسل مدينة فلاديفير. مثلا، يقع في غايبة السورين مصنع وقائى للمعلمين في التجارة بتلك المحافظة. ويسمى سته الى هذا المصح كسل ستة اربعة الال شخص تقريبا. وتوجه في قسم العلاج بالمصح فرق العلاج الفيزيائي والعلاج بالورق والطبخ المعدي والرياضة البدنية والتدليك السالي. وكذلك المصحات وتكون في الفرق السكنية كل ظروف الراحة. وفي المصح قاعة لمرضى الامراض معدية شتوية. وقد بني هذا المصح المريح والجميل من حيث تصميمه باطول اكثر من ٧٠ مؤسسة لاجابة تامل في محافظة فلاديفير «سوفيتسكاييا برالده» موسكو

نشاط المواطن في الاجتماع

بقلم وويرت تسفاستن

الحياة السوفيتي وحده. انه ايضا سمة ملازمة لعمال الغرب. بيد انه يلقى هنا تفاوت خبير ففعال المال في سبيل حقوقه غير والتشبع بهذه الحقوق التي يقتضيها القانون وكل لمد النظام الاجتماعي. في آخر. ان نشاطا هو نشاط خلاق. وهذا متطلب تماما. ان تتكون لدى الناس نظرتهم الخاصة الى العمل الذي يقومون به. ومن هنا الطرح البدني الى الامام في هذا النشاط الخلاق. اليكم المثل التالي. قبل بضع سنوات قام هال احد متابعي العلم في دوليس ببيارة: تقطع يدها من العمل مدة ساعة واحدة مع اتخاذ الكلية زيارا من العلم. ووفقا لذلك يقى الاجر من دون تقطع. وكان اقتراحه ممتلا. انه اقتد هال المتابع الاجراءات المدروسة لزيادة انتاجية العمل على اساس استخدام التكنيك استخداما اكبر فاعلية. والنتيجة: قد دعمته النقابة ولم يطرش الى لادة الانتاج. ولا المراجع العليا. ذلك ان العمال والادارة كانوا متبنيين بالقضية المشتركة بالرغم من لشر. جدال في معنى البحث من الطبيعة. واليوم تامل عشرات الناجم في دوليس على اساس جدول العمل الجديد. واليوم خلا آخر. يوجد بالقرب من موسكو مركز مقاطعة سيسي ويزان. انها مدينة روسية هريقة في القدم. وقد شملت مرارا المرتبة الاولى في المماريات بين مدن جمهورية روسيا الاتحادية من حيث اسباب الرامة المتفرقة فيها. وفي هذا الصدد لا يخطي احوال ويزان باية القليلات بالمقارنة بتاسيسهم. قد تكون القضية متعلقة بهم السهم. بتاكيسهم. ولتاسيسهم وصاحمو. قالت لي نايديدا تشوراكيا. محافظة لاديفير: - انه كذلك في الواقع. اني لا اريد التقليل من شان خدمات مجلس المدينة الذي يضم ٤٥٠ نالبا. بيد ان التانيين السهم يساعدوننا بنشاط ملموس. ومزلاء النشطاء الكادحين في النشاط الجديد الذي افر قسي غريف العام الماضي. وتوجد الاشارة الى ان ١٤٥ عرض السالة على طاق اوسع. والتكرير ما ولا يشكل النشاط الاجتماعي سمة مميزة للمثل

«كوكب» الفتيان

«الكوكب» - اسم لنادي الجغرافيين الفتيان في لينينغراد. يتمتع شهريا في قاعة معارض شوكاتسكي المخصصة «للكبار» طلاب من المدارس الثانوية يؤمنون بان عصر الاكتشافات الجغرافية لا يزال مستمرا.

اعضاء من الجمهوريات الاتحادية-اوكرانيا-جورجيا. ارمينيا. ليتوانيا. خلال المؤتمرات التي يقبها النادي في لينينغراد. تجري دراسة افضل الاعمال العلمية. المنتجة تحت اشراف العلماء الجغرافيين والمدروسين. في المؤتمر الخامس الاخير. الذي انعقد في عام ١٩٧٧ اشترك ٢٥٠ تلميذا من مختلف تاليف من مناطق تالية مثل ليتوانيا. مام اسماء بعض الدراسات التي ابرزها لاديفير ما بين السادس والباقر. «المدينة القديمة الليتوانية» للفتية ف. دوليدوفاس من ليتوانيا. جغرافية الجوع وموارد تاليف البحرية لتدليل سيدة ايريكوتوف من مدينة كينولوفسك الاسطياقية (الغالب الصافي). ان طاق اهتمامات الفتيان واسعة جدا. يبدأ من طبيعة المناطق القريبة واتها بالمسائل الكبيرة.

«العلوم تخلق الشباب»

لله تلاوت كلمات العالم الروسي العظيم لومولوسوف هذه عندما تحولت على اعضاء نادي «الكوكب». والحق يقال. لم اكن احب الجغرافية منذ الطفولة. ولكن الفتيان برعوا في ان في هذا العلم. كما في اهل علم آخر. تكلف افاق جديدة. مليحا لطف الى الترح-الى الامام والى الامام.

ان اعضاء «الكوكب» قد جازوا على الجوليم معظم مناطق القسم الاوروبي. للبلاد. كبا. بلغرا. قم. الجبال السارية-تيان-شان. وغيره. بالكر ان كة طريق هنا. سيق ان كة كة ميخائيل فروزه. القائد السري السوفيتي الاخر عندما كان شابا بالعبسا جميع التابات المخفية. لا يقتصر نشاط اعضاء نادي «الكوكب» على



حلقاء كان نتيجة ما اقترحه احوال ويزان في معنى الاستقامة الجاهري الذي قنطله صحيفة الخاطفة بوريوكسكايا برالده. ويمكن القول باختصار. ان اكثريه احوال ويزان مشغولون في تسير شؤون المدينة بهذا الشكل او ذلك. ان مثال ويزان اهد من ان يكون استثناء لنشاط التانيين مقرنا بحرية التواب التستين بعلامات من الدولة يسمى حمار. في كل مكان وتواب النصب هم. في نهاية المطاف. مواطنون عاديون. وليسوا مطلقا سياسيين مترليين واليوم يوجد في ميئات الدولة على اختلاف مستوياتها من السويدي الاقل للاتحاد السوفيتي الى مجالس الريز اكثر من مليونين ٢٠٠ الف شخص. يشكل العمال والفلاحون ٦٨ بالمائة منهم. وتكون لدينا اليوم منتسب نظام السويدي للاتحاد السوفيتي الجاهري التي تحظى بطرق كبيرة ويشكل حاسة ذات وزن اواقع ان جوده النشاط لا يذهب مياه. لالغابات التي توجد اكثر من ١٠٠ مليون شخص. والرقابة الشعبية /منطقة تشرف على نشاط الادارة ولهم اكثر من ٩ ملايين وصف ملمسون من النشاط/ تبتدب الشفيلة الى التسيير المباشر للانتاج وتدارس جميعات حماية الطبيعة لنشاطا كبيرا في مجال تحسين البيئة /ركيزا ما يفسر كفاءة الاقتصاد في الدول بفترة الزمان/ ومزلاء من الدول والفنانات يمكنك ما يسمى بليجان السسائي التي تشكل في الانجساة على تربية السرايين لدى السراس الصب وتغير الاحاسات والاراضي البراءة. وتنظم الانجساة والكليات ميانا لابل السكان المحليين. ولصاعد الوحيين والبري.

وباختصار يمكن القول ان الانسان وحيفا عاش في مدينة كبيرة ان قرية تالية. وسواء اكان هالبا شديرا او غريخ مدرسة ثانوية بالانس لانه يجد دائما العمل الاجتماعي الذي يتناسبه وكل ما يلقى يتولد عليه وحده. على طاقته وسعة افق نظره.

وبغيرنا العالم التربوي البولندي من وجوه لاه في مولندا. شيبه بنادي «الكوكب» هو «جمعية العلماء الفتيان». ويقترح التعاون بين التاديين. منذ بضع سنوات تلقى اعضاء «الكوكب» رسالة من اسبانيا. ميرة بالغة الرسية بالاسوب. رالع. كتب عدم الرسالة تلميذ من برشلونه يدعى غوسيه برون. بعد ذلك ارسل غوسيه الى لينينغراد دراسة علمية. انجزها بقله من مقاطعة كالانويا. وبها. على هذه الدراسة لم يره في النادي بصفة مدير مرامل. وسرعان ما قامت مراملة لتدليل بين غوسيه وساحا بيلوف. وقد دعا الفتيان غوسيه لزيارته ولكن بقلتي باسداقائيه السوفيت. وانشار غوسيه طريقة طريقا. قد ربح رحلة مجانية الى بلدا. وذلك بفره باليساغة التلندية هالدا تعرف من الاتحاد السوفيتي. «٥» التي تخرجها صحيفة «البا. موسكو».

«الاولي دودولوف»

القانون الدولي وتسوية نزاع الشرق الأوسط

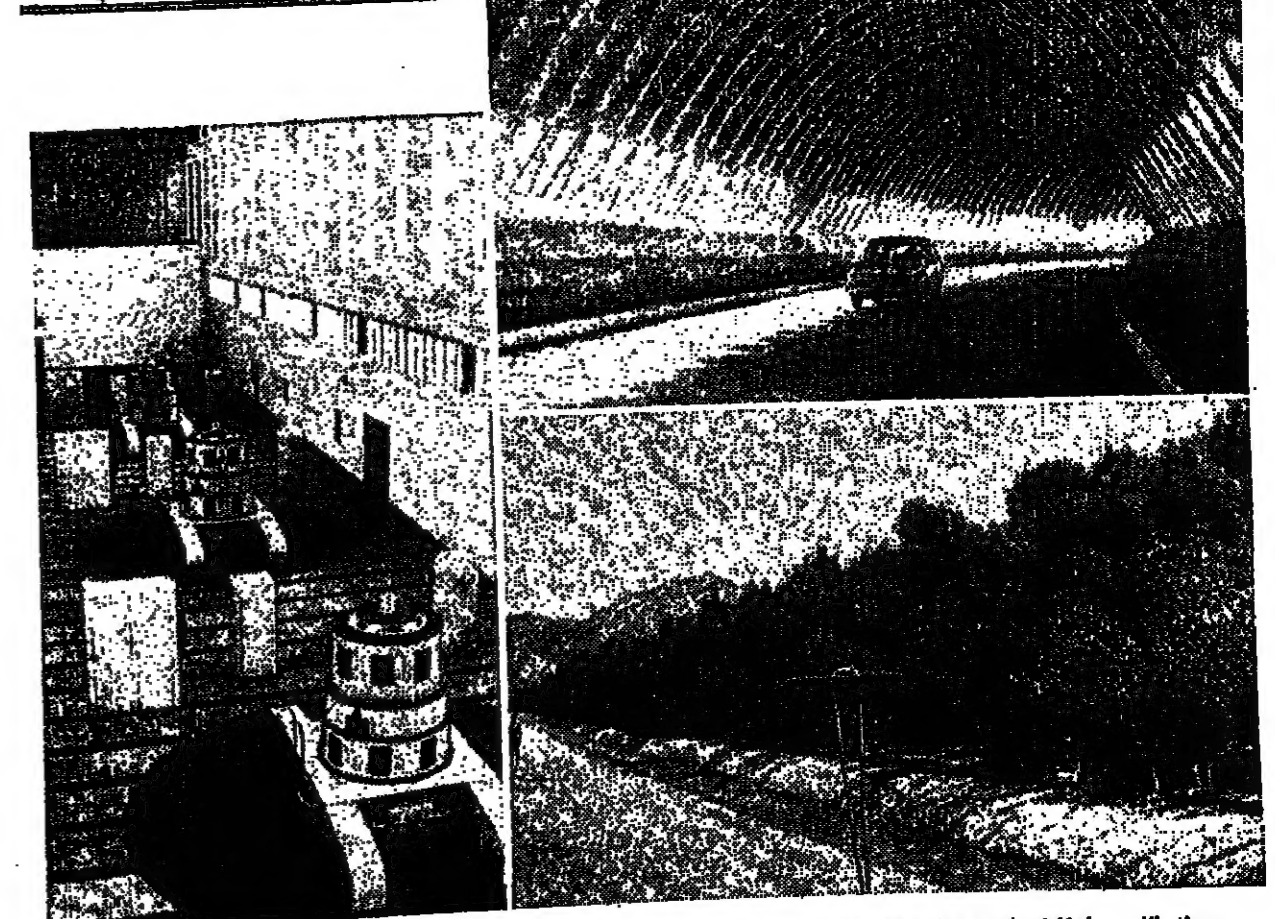


وفد نقابي ليبي يزور الاتحاد السوفيتي

تلبية لدعوة من اللجنة المركزية للثابة
عمال صناعة النفط والغاز السوفيتي
ليبي من العاملين في صناعة النفط
وتكرير البترول والمعادن .
وقد تخلت محمود الرحبي
رئيس الوفد وأمين صندوق النقابة
ال باتوسوف مراسل داليا موسكو
فقال :

« يزور وفد نقابتنا الاتحاد السوفيتي لأول مرة ، وذلك لثابت لمر هذه الزيارة أهمية كبيرة ، ونرجه اهتماما خاصا للنفط على حياة وعمل السوفيت العاملين في مجال النفط وكذلك على نشاط نقابهم المهنية .
وكانت رحلتنا الى اذربيجان مصحبة جدا من وجهة نظري ، للقاء المثلثات على نفط المنطقة النفطية للجمهورية ، وزيارة على النفط في باكو وهو الدم على في الاتحاد السوفيتي كما زرتا أماكن علاج رومانة العاملين في النفط ، وتكونت لدينا فكرة جيدة عن صناعة استخراج النفط في الجمهورية وعن عمل المنطقة النفطية التي تقدم لاضافتها انما ما يمكن من الطاقة ، ولدينا ايضا برحلة الى مدينة الاستقبال سوتشي التي تعتبر أكبر مصنع على سواحل البحر الاسود حيث تستخرج مئات الآلاف من الفايولا السوفيت .
واجريت لنا في موسكو لقاءات مع رؤساء قسم العلاقات الدولية في المجلس المركزي لاتحاد نقابات العمال السوفيتي ، واللجنة المركزية لنقابة عمال صناعة النفط والغاز في الاتحاد السوفيتي . وقد اتفقت لنا من خلال هذه اللقاءات وجوه العديد من القضايا المشتركة لدى نقابتنا المهنية . واتفق بلدانا في جبهة واحدة لفضال ضد تهديد الاستكشافات النفطية العالمية ومن أجل الصالح الحيادية للنفط .
ونؤكد كذلك من ان عمال صناعة النفط والغاز في بلادكم يساهمون بجهود كبيرة في تطوير الاقتصاد الوطني وان الدولة والتعاون توفر الشروط الضرورية لبلد رومانة النفطية »

صورة وخبر



يحتفل الشعب الأوكراني في ١٩ أيار (أغسطس) بعيد الوطني ، يوم الاستقلال . ويشهد قادة جمهورية المادستان الديمقراطية بالتصان الاقتصادي والعلمي والتكنيكي الطويل العهد مع الاتحاد السوفيتي .
ومن لبار هذا التعاون الطريق الذي يعبر جبال فيندوكوش ويربط بين مناطق الشجالية والجنوبية . ولزور في الصورة (الأعلى) أحد اللقائ هذا الطريق .
وال جانب الطريق يثيت بمساعدة الاتحاد السوفيتي محطة كهربائية في لافلو (ال يسار) وزرعة في لافلو آباد .

رياح بيطاط: صلات ودية واحترام متبادل

ليلة لدعوة من السوفيت الاعل للاتحاد السوفيتي زار بلادنا زيارة رسمية وفد مجلس الشعب السوفيتي في الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية برئاسة رياح بيطاط رئيس المجلس .
وقد زار الواب البرلمان الجزائري جمهورية فرغيزيا السوفيتية ومدينة لينينغراد وتم لقاء في السوفيت الاعل للاتحاد السوفيتي . وقد اشترك في الحديث مع الضيوف فيقارل وديين رئيس مجلس التوقيتات للسوفيت الاعل ورؤساء واعضاء اللجان الدائمة في مجلس السوفيت الاعل .
وقد جاء في القرار الخاص بقرق حقوق الانسان في الاراضي المحتلة نتيجة العمليات العربية في الشرق الاوسط ، والذي انتقدته لجنة حقوق الانسان التابعة لبيت الامم المتحدة في ٢٢ آذار (مارس) عام ١٩٧٢ ، ان اسرائيل تعمل على تحقيق مزمعها المعلن سابقا ، على ضم جزء من الاراضي العربية المحتلة ، وباعداد متزايدة بسرعة تنظم في الاراضي العربية المحتلة مستوطنات اسرائيلية عسكرية ، وفي حين كان عددها عام ١٩٧٢ ٤٤ مستوطنة ، لراء يقارب الان المئة . وقد وصلت لجنة حقوق الانسان لبيت الامم المتحدة اعمال اسرائيل في الاراضي المحتلة بعدد من قراراتها بأنها « جرائم حرب وتهدد للفرعية » .
ان القانون الدولي وميثاق هيئة الامم المتحدة يشجعان الشعب الفلسطيني ، كسائر الشعوب حق تقرير المصير ، وان ضمان احترام الحقوق الشرعية للشعب العربي الفلسطيني هو عامل اساسي للتسوية السلمية في الشرق الاوسط التي يبر الطريق اليها عبر مؤتمر جنيف . ان هذا المؤتمر ، اذا ما اشتركت فيه كافة الاسرائيليين بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية بصفتها الممثل الشرعي الوحيد للشعب العربي الفلسطيني ، يمكن ان يقدم حلا مقبولا لازمة الشرق الاوسط ، يستند الى اساس عادل ومتين .
ال باتوسوف مراسل داليا موسكو
فقال :

« يزور وفد نقابتنا الاتحاد السوفيتي لأول مرة ، وذلك لثابت لمر هذه الزيارة أهمية كبيرة ، ونرجه اهتماما خاصا للنفط على حياة وعمل السوفيت العاملين في مجال النفط وكذلك على نشاط نقابهم المهنية .
وكانت رحلتنا الى اذربيجان مصحبة جدا من وجهة نظري ، للقاء المثلثات على نفط المنطقة النفطية للجمهورية ، وزيارة على النفط في باكو وهو الدم على في الاتحاد السوفيتي كما زرتا أماكن علاج رومانة العاملين في النفط ، وتكونت لدينا فكرة جيدة عن صناعة استخراج النفط في الجمهورية وعن عمل المنطقة النفطية التي تقدم لاضافتها انما ما يمكن من الطاقة ، ولدينا ايضا برحلة الى مدينة الاستقبال سوتشي التي تعتبر أكبر مصنع على سواحل البحر الاسود حيث تستخرج مئات الآلاف من الفايولا السوفيت .
واجريت لنا في موسكو لقاءات مع رؤساء قسم العلاقات الدولية في المجلس المركزي لاتحاد نقابات العمال السوفيتي ، واللجنة المركزية لنقابة عمال صناعة النفط والغاز في الاتحاد السوفيتي . وقد اتفقت لنا من خلال هذه اللقاءات وجوه العديد من القضايا المشتركة لدى نقابتنا المهنية . واتفق بلدانا في جبهة واحدة لفضال ضد تهديد الاستكشافات النفطية العالمية ومن أجل الصالح الحيادية للنفط .
ونؤكد كذلك من ان عمال صناعة النفط والغاز في بلادكم يساهمون بجهود كبيرة في تطوير الاقتصاد الوطني وان الدولة والتعاون توفر الشروط الضرورية لبلد رومانة النفطية »

من الجزائر - ٧٨ الى موسكو - ٨٠
بعد انته الزامات الافريقية الباتية في الجزائر كان اتفاق لويكوف نائب رئيس مجلس الوزراء السوفيتي ورئيس اللجنة التنظيمية للاتحاد السوفيتي-٨٠ ان المؤسسات الرئيسية السوفيتية مستعدة بتزادة ويزوج الحقبة لتقديم المساعدات الضرورية لتزادة الافارقة في المسائل المتعلقة باقتصاد البلدان افريقية في الاعصاب افريقية بموسكو .
وان انته الزامات الافريقية الباتية في الجزائر كان اتفاق لويكوف نائب رئيس مجلس الوزراء السوفيتي ورئيس اللجنة التنظيمية للاتحاد السوفيتي-٨٠ ان المؤسسات الرئيسية السوفيتية مستعدة بتزادة ويزوج الحقبة لتقديم المساعدات الضرورية لتزادة الافارقة في المسائل المتعلقة باقتصاد البلدان افريقية في الاعصاب افريقية بموسكو .

تعليق على الاحداث الدولية

تقدم في مباحثات فيينا
في الاونة الاخيرة يتروك اكثر فاكتر اسم قصر مولرورغ في فيينا في الانتباه التي تتناقلها وكالات الانباء ، وبطبيعة تزداد تناولا ، وذلك لان مباحثات فيينا حول تخليص القوات المسلحة والاسلمة في وسط اوربا يلاحظ فيها بعض التقدم .
فجملت الدورة الخامسة عشرة من المباحثات نتاج تيمت على الاقل اذ تم الاتفاق حول بعض المسائل التي كانت لمدة طويلة موضع خلاف بين المشاركين في المباحثات .
كان وفد الاتحاد السوفيتي وروسو البلدان الاشتراكية الاخرى تبادلت منذ الجلسة الاولى للمباحثات ، كل الجهود للاتفاق على تخليص القوات العسكرية في منطقة يدير فيها هذا التوتر كبيرا وغفرا بوجه خاص ، وتسعى بهذا النهج لقلعت في ٨ حزيران (يونيو) الماضي بالقرارات جديدة تأخذ بعين الاعتبار جوانب عديدة لوجهة نفس الدول العربية المشتركة في المباحثات .
من المعروف ان الاتراعات المطروحة تنطلق من حقيقة ان توازنا تقريبا قد لما بين القوات المسلحة للبلدان الاعضاء في معاهدة وارمسو وبين بلدان حلف الأطلس . وتتضمن الاتراعات المذكورة النواكفة على تحديد القوات المسلحة للكتكتين في هذه المنطقة بالتبادل بحيث يبلغ ٧٠٠ ألف مقاتل بسا في ذلك ٧٠٠ ألف من القوات البرية وكذلك تخليص بعض الاسلحة بما في ذلك انواع دكرها الانبار الغربية .
ان الاتراعات البلدان الاشتراكية هذه تؤكد كثيرا من الاتراعات صواب اولئك المرابطين الغربيين الذين يتركون بصورة موضوعية بان دول حلف وارمسو تخطي لمللاا بلسدان حلف الأطلس في جنة من المسائل الهامة ، والان جاء دور الغرب . لذا ابدت البلدان الغربية الريح البناء والاقتصاد لايجاد حل وسط فان مباحثات فيينا حول تحقق في نهاية المطاف أعمال مشرب فاركتا وتطلعاتها .
تقام دكتاتورى على فوهة البركان
تطال الصحف الغربية باخبار اشتداد عاصفة اوساط واسعة من مكان نيكاراغوا لنظام سوموسا الدكتاتوري ، فثمة عدة اخوام والوطنيين من جبهة التحرير الوطني ، التي تحمل اسم البطل الوطني الشهير اوجوستو سيسار ساندينيو الذي اغتيل قبل ٤٤ عاما ، بأمر من الاوساط الاميركالية ، يحرقون نجاشات كبيرة حيث وسكوا دغلافهم في بعض المناطق الريفية



البحر في فيينا

* قام اول قطار ياول سفرة تجريبية
الخط الجديد لمترو موسكو الممتد
معلقة «بوتاليتشيسكى» مساهم الى
تدفيد كوفو . يبلغ طول هذا الخط ٨,٢
كيلومتر . وهو يربط منطقة معرض

✽ الفتح معهد عال جديد هو أكاديمية الاقتصاد الوطني في الاتحاد السوفيتي وقد انشأ اليه ١٠٥ اشخاص من مستوى الوزارات ومديري المؤسسات ويستغرق دواستهم عامين يكملون خلالها معارفهم الاقتصادية والعلمية والتكنيكية والاجتماعية والسياسية .

* تم لى المحبة الافرية
كروهنسكويه " قرعيم يريج العيسر

* بمناسبة اقتراب السنة الدراسية الجديدة التفتت في كل المخرج الكبيرة العامة السام خاصة لبيع البضائع للتلاميذ وستقام لقاءات بين المشترين والمنتجين الذين سيوفرهم منتجاتهم الجديدة للاطفال .

* بدأ ترميم المنبر المستدير الواقع في الساحة الحمراء . وقد بنى هذا المنبر البالغ قطره ١٢ مترا في ثلاثينات القرن السادس عشر . وكان مقصدا لآلان

مراسيم والاوامر والوثائق الحكومية
 سيلخص الخبراء هيكل المنبر ومميزيه
 سمحت الذي غطى به فيما بعد ، والذي
 ثر تأثيرا سلبيا في اجزاء هيكله
 ميفطون اوعيته ببلات جديد
 سجدون درجاته .

❖ المنتج في معرض إنجازات الاقتصاد الوطني معرض كبير بعنوان "مؤسسات القابليات السوفيتية"، ويعرض المعارض عن تطوير نظام مؤسسات الصحة لاستخدام، وتنظيم استراحة المواطنين بلاندا في ظل الحكم السوفيتي

✽ مئى ۵۰ عاما على التأسيس
«دينامو»، ولد انتفى في ۱۷ يونيو
عام ۱۹۲۸ حينما اليت ليا
كرة القدم حسب برنامج الماب
الاولى في الاتحاد السوفيتي،
ومنذ ذلك الوقت زالم الماب
شخص واشترك ۳۰ مليون زور
المباريات التي اليت ليا،
اعادة بناء حلبة الملعب حيث ستقام
الاعمال الاولمبية الثانية والتمثيل
مباريات في كرة القدم ومباراة في
على المشب، وسيتم في هذا
البارزون والجيمازون واللكون
كرة الماد ومصارعو الجودو والتمثيل

توجد في موسكو احياء قديمة في
موسكو الاصل ، ومن ايضا التفت
موسكو ، واهلها ، وتمتد جنوبا الى
المدن سادوفويه وكوتسكو .
ان اسماء كثير من سكان
منطقة تذكر مراحل واماكن

وراء

هذه اشارة المروج الضوئية

فبينا وبينما في برلين الغربية في لقاء نشاط
في الاتحاد السوفيتي- ألمانيا الغربية
نشاط جمعية الصداقة الالهائية-
فبينا في برلين الغربية .

في احتفال لضباط الجمعية السوفيتية
للمدافعة والتعاون الثقافي مع بلدان
اللاتينية والعهد الوطني لجمهورية
الأمم المتحدة، ١٩٥٣، لاهور، باكستان.

تم لقاء بين لشعده قسم التصوير
بيات الموفيتية للعصافه والمالات
مع مع البلدان الاثنيه وبين الصور
في كوشيفي ليريا في مسورا
في جالوة: اعرف الصور الدول
التي اعرف بوسكو كنه شعده
بيل السلم والعصافه بين الشعوب
بل الانسانيه والنظم الاجتماعيه
معرض للذكرى الستين لعودة الكثور

استقبلت زبائده كروغولوفسكا
هبة رئاسة الجمعيات السوفيتية
والعلاقات الثقافية مع البلدان
وقد مجلس الشعب لجمهورية لوس
اطلة الشعب - زبائده كروغولوفسكا

والثقافية بين المنظمات الاجتماعية
الفرق

م لقا، يمين ممثل المنظمات
الاشيكية والاشيكية وبين سالفين من
والامريكا وفرنسا وايطاليا .

يستمع العالم النابالي المتنوع في هذه السوفيتي والهيئات المبردة عات النابالي الزينة اهتمت علماء في مختلف البلدان، هل سيقدم الى الاتحاد السوفيتي في ٢٠ تموز (يوليو) ٤٥ عام ليات من ترووا في عام القرم والقباس من سميروبول في ارمينيا وسوتس ويسي ونييلسي واورنيكيكسزده وروموسك، والصحف الجنوبي لجال في الشنت سميروبول سياتة الجبال الى يشولوا جرج الجبال في البقرة، والجمعية الموجودة عند روسيا، وجمعية ويندروا وفوج في القباس في سوفيتي وهديقية في لبات في تعوي اكثر من ٢٨ في مختلف البلاد.

ووصل الى موسكو اكثر من ألف
من ٢٢ بلدا للاشتراك في معرض
دوروماش-٧٨ ويتنظر ان
٢٥٠٠ ممثل للشركات الاجنبية في

من مؤسسي «الترويس» مطبرات
في دافلية للفيروف الاجاب
ال الاتحاد السوفيتي للاشراق
والنشر والنشر والتمديدات
الدولية . وتنتج هذه المطبرات
بال الاممال الاجاب والاختصاصيين
في الاخلاق على الاراء والامكان



« ان امنيتي الغالبية
 قد تحققت... »

[illegible]

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

A black and white photograph of the Palazzo di Giustizia in Florence, Italy, viewed from across the Arno River. The large, multi-story building features a prominent central tower (torrione) with a clock face. A bridge with a tram is visible in the foreground.

کد رهش: ۹۸۷۶۵۴۳۲۱۰

ت فيها ظروف الراحة الصخرية .
ستستخدم العديد من المباني كتناقل
للعرض .
دراسة ولحصى وتبين أزيلت
التفدية المتداية . التي لم تكن
قيمة تاريخية ولا معمارية .. لغدت
مع المارة انظف واجبل .



وراء موسک و

يقع متحف كريتيكوف في حي جميل من احياء موسكو القديمة . ويضم هذا المتحف اكثر من خمسين الف قطعة فنية ، تعكس تطور اللون الوطنية على امتداد تسعة قرون .



العقل، الإلكتروني في خدمة الأولمبياد

أو تصرفتم أنه يتربط عليكم استغلال
شروط الأولمبياد والمشاركين ليه لتتجيب
عليكم ، قبل هذه أيام ، لتدوين وتوزيع
١٢ ألف من الرياضيين والشخصيات
الرسمية ، ٢٥٠ ألف من الحكام ، وأكثر
من ١٧ ألف مراسل صحفي .
ومن الضروري ، خلا ، جمع معلومات
والية من كل رياضي ، من حياته ولجأته
الرياضية ، وعن اشتراكه لسي
المسابقات الدولية ، على أن تكون هذه
المعلومات ، عند الحاجة ، في متناول
الصحفيين والمذيعين والتابع ،
ويحدث كثيرا أن أحد الرياضيين غير
المشهورين ، يصبح في يوم من أيام
الأولمبياد بطلا . وعند ذلك يجب أن
يسرق العالم في خلال معلومات ، كل
شيء عنه . ولهذا يجب قرار ، قبل
فترة طويلة من بدء الألعاب الأولمبية
بأنشاء منظمة إدارة إولمبية لعضاء
إلى المعلومات عن الألعاب الأولمبية .
كما أن العقل الأولمبي يحمل ، لأن
عمل جارية للفتاة يتحول بناء المنشآت
الرياضية في القليل المجد وغيرها من
الانحياز الأولمبي (١٩٧٧) .

هل تعلم؟

ان في موسكو ١١٨ صالة سينما يعرض فيها يوميا حوالي ٣٠٠ فلم رواني سوفييتي واجنبي. وعدا عن ذلك ، يعرض في صالة العاصمة سنويا حوالي ٥٠٠ فلم وثائقي.

وان اكبر دار سينما في موسكو هي «روسيا» وتتسع قاعاتها الثلاث لثلاثة الاف متاوج.

وان القسم دار سينما في موسكو هي «كودوستني» (عام ١٩٠٩) واحدها «اتوريست» و«نورواسيسك» اللتين افتحتا في اواخر عام ١٩٧٧.

في خدمة
ضيوف
العاصمة

مكتب خدمات التوريسٲ : شارع غوري
دار رقم ١ ، هاتف ٢٣٠ ٦٩ ٧٧
٢٣٥ ٨٨ ٧٧
ايرولٲٲ
مكتب العناوين المركزي في موسكو
شارع بوشينسكايا ، دار رقم ٤
٢٩٤ ١٥ ٩٥
هاتف
مكتب المشاورات والعراجات الفالوية
للاداب : شارع غوري ، دار رقم ٤
٢٣٠ ٥٠ ٩٥
اتحاد جغيات المدافاة السوڤيتية
شارع كالتين ، دار رقم ٤١
٢٩٠ ٩٩ ٣٣
هاتف
اتحاد جمعية الصليب الاحمر والبالا
الاحمر : تشيريوموشنكي
١٩٦ دار رقم
٥ ، ١٩٦ ٥٩ ٣٦
مجلس التعاون الاقتصادي (سيد) شارع
كالتين . دار رقم ٤١
٢٩٠ ٩٩ ١١
اللجنة التنفيذية للاداب الاوليمبية
لعام ١٩٨٠ في موسكو ، زلاق
كوسنياسكي دار رقم ١٣
٢٠٩ ٣٦ ٤١
هاتف
المكتب المركزي للسياة في موسكو
شارع غوري دار رقم ١
٢٣٣ ٦٤ ٦٣
ادارة المصانيع الفالية لاداب
سيروموشنكي فان دار رقم ٨
٢٢٢ ٥٣ ٠٠
هاتف
ادارة العمليات التجارية : شارع بوشينكي
٢٩٠ ١٠ ٧٧
دار رقم ٤ هاتف
الاتامين الحكومية لالاداب
شارع بيالنسكايا ، دار رقم ٤
٢٩١ ١٦ ٧٧
هاتف
مبتمصل التوريسٲ (جاني) زلاق
غروزلسكي ، دار رقم ٣ فر
محطة تشر و ميلورسكايا
٢٥٤ ٣٦ ٩٦
هاتف
الفرة التجارية الصناعية السوڤيتية
شارع كويشيف دار رقم
٢٩٠ ١١ ١١
هاتف
مفان يروزكا
رقم ٩ ، دوستوبايكا لايريوتا
٢٧ ٠٦ ٦٣
هاتف
رقم ٣٠ : شارع سنة ١٨١٣ ، وثاية و
١٣ ، هاتف
رقم ٥١ : بولشايا دوبروفيلوفسكايا
٢٣ ٧٠ ٦٩ ، هاتف
دار رقم ٦٠ ، هاتف

* من تقاليد جامايكا قاضي العلاقات
صلة مع الاتحاد السوفيتي- ذلك ما
أراد إليه مطيعان مطيع مدير جامايكا
الاتحاد السوفيتي في الاسمية المكرسة
من الوطني لجامايكا- يوم الاستقلال
من هن الثلة بان هذه العلاقات ستمتد
سبع في المستقبل :

التي تحت امنية مكرسة للبعد الوطني
وادور يوم الاستقلال ، بمبادرة من
الجمعية والتمسكون التفاضلي
قضية مع بلدان اميركا اللاتينية
للتحاح الانسانية الفتح معرض
ملوعات الإعدادية الشعبية .

احتلت الامم المتحدة الاجتماعية
التي بالذكرى الخامسة عشر للعهد
الذي انشأته الامم المتحدة

تولدت مسائل مواصلة تطوير
بين الاوساط الاجتماعية

المدينة ومشاكل المواصلات

يقدم غينادي بولوتنكوف
الدكتور في العلوم التقنية

من الصعب تصور حياة المدينة العصرية بلا مواصلات. حينما تتوقف المواصلات فجأة - يهدد المدينة الشلل مثلما يهدد الموت الإنسان الذي توقفت دورة الدم في جسمه.

السيارة والصلب والقرصنة

يرافق تطور المدن نمو مستمر في حجم نقل الركاب، وكثافة حركة مرور كل أنواع المواصلات. لفضل الستين عامًا من السلطة السوفيتية ازداد عدد سكان موسكو ٢٨٠٪ كما ازدادت مساحة المدينة ١٠٠٪، وحجم نقلات الركاب ٢٧ مرة. ويسأل كل ساكن من سكان موسكو في الوقت الحاضر أكثر من ٧٠٠ مرة في السنة - ومع احتياج مساحته المدينة يزداد طول الرحلات داخل المدينة وتبرز ضرورة تقليص الوقت الذي تستغرقه. وهذا يتطلب زيادة عدد السيارات ويؤدي ذلك إلى انخفاض سرعة حركتها. وقد كانت الجشعة تسمى خلال القرن الماضي زيادة سرعة المرور في شوارع المدن لمصلحة سيارات تستطيع التحرك بسرعة ٢٠٠ كيلومتر في الساعة. غير أن ذلك لم يسفر عن النتائج المرجوة. فلي شوارع المدن يسمح للسيارة بالتحرك بسرعة متوسطة تبلغ ١٠-٢٠٪ من إمكانياتها التكنولوجية. وكانوا في الولايات المتحدة يتفوقون مدة طويلة بأن مسألة المواصلات يمكن حلها بواسطة «الصلب والقرصنة» أي بتبسيط برنامج واسع لمد الطرق ذات الدورات الجديدة حيث تقع التقاطعات عند

مستويات مختلفة. ونتيجة ذلك نشأت مدن شعبة تقص بالسيارات والفرقعات على مستويات مختلفة والبرامج المتعددة الطابق ومواقف السيارات وتتجاوز تركيز المواد الفاعلة في هذه المدن النسبة المئوية ٢٠-٣٠ مرة. وعلاوة على ذلك تزداد حركات المرور سنوياً. ويشغل المصابيح في حارات المرور حوالي ١٠٪ من أسرة المستشفيات الكبيرة في عدد من البلدان. ويقال هذا الفرض من حيث عدد الأرواح التي يذهب بها مع الأراضي الروابية كالمخاض والهدوء ويصير نتيجة من نتائج انتشار السيارات.

ويستند الخبراء بأن تغيير تصميم أية مدينة كبيراً يجعلها تلامس أصحاب السيارات العاصمة. أما هو علم لأن كل مدينة يجب بناؤها من الصفر وحتى في مثل هذه الحال ستكون المدينة الجديدة المبينة من الصلب والقرصنة صالحة للسيارات لا لحياة الناس. ولعل هذه المسألة يجب الانتباه لها حسب رأي الخبراء. من ضرورة تلبية حاجة المجتمع إلى ضمان حركة. وكذلك من لزوم تحديد زيادة عدد السيارات من طريق تطوير القوة المواصلات العامة في المدن تطويراً علمانياً.

فكرة سوفييتية لتنظيم المواصلات

أكدت تجربة دولتنا السوفيتية منذ قيامها صحة فكرتها بأولية تطوير وسائل المواصلات العامة. ولذلك لا تزال وسائل المواصلات العامة تحتل دورها الرئيس في بلادنا. وقد وضعت في بلادنا خلال أعوام السبعينيات السوفيتية أسس تطوير وسائل المواصلات العامة المتعددة الأنواع تطويراً علمانياً. كما اكتسبت

تجربة قيمة تنتفع منها الخبراء في كثير من البلدان. إن تخطيط كل روع الاقتصاد وتوزيعها من قبل الدولة يوفّران الظروف لحل مسائل المواصلات في المدن السوفيتية. وتجري في الأعوام الأخيرة بانتظام تغيرات جذرية في تركيب شبكات وسائل النقل، ويضمن تنظيم هذه الخدمة. كفي موسكو مثلاً ازداد طول خطوط الباص من ٢٥٢٨ كيلومتراً عام ١٩٦٥ إلى ٣٦١٨ كيلومتراً عام ١٩٧٦. كما ازداد طول خطوط الترويلباس من ٨٠١ إلى ٩١٥ كيلومتراً. وطول خطوط الترويلباس من ١١٠ إلى ١٦٥ كيلومتراً. وتنتقل وسائل المواصلات في موسكو يومياً حوالي ١٥ مليون راكب. ومن فهم ٢ ملايين راكب بالتدريج.

وتتجه التنية إلى تطوير الترويلباس في موسكو سبيل طول خطوطه إلى عام ٢٠٠٠ ٣٢٠ كيلومتراً. أي سيزداد بنسبة مئة بالمائة. إن هذا يعني الانتشار الواسع لوسائل المواصلات السريعة داخل المدينة وفي ضواحيها لمسافات طويلة. فلي التكاليف التي تخرج الأرباح أوتوماتيكاً من خطوط حديثة نظرية تسمى المدينة وتربط أحيائها بالطين لسكة الحديد. وتتبع هذه الطرق للركاب الذين يسافرون من ضواحي المدينة إلى المركز كما سيساعد دماً في الضاحية إلى جانب سكة الحديد الموجودة في موسكو بالفارق حيث تتسع المحطات إلى بعد ٦-٨ كيلومترات. على تنظيم حركة التيارات الكهربائية بسرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة. وستمر هذه الطرق بالإضافة إلى شبكة الترويلباس. تمت المناطق السكنية والصناعية من المدينة ووسطها وستربط محطات التحويل الرئيسية بالتردد.

وعند موسكو يبنى الترويلباس في لينينغراد وكوبن هاغن وكوبينسكي وشاركوف وطشقند ولا يزال يبنى ويتوسع. ومن المقرر مد خطوط الترويلباس في موسكو ولوكو وولوغوسيبيرسك وكوبينسكي وسامبولسك وغيرها من المدن الكبيرة.

اختيار نوع من المواصلات

يجب تحسين وتطوير أنظمة وسائل النقل في مدننا على أساس جداول النقل الشاملة التي تأخذ في الحسبان العلاقة بين العزل التكنولوجي والاقتصادية المختلفة وترسم الاتجاهات الرئيسية لتطور المواصلات وتربط إجراءات البناء وتنمية مختلف أنواع المواصلات وطرق النقل. ويتم اختيار نوع من وسائل النقل اعتماداً على إمكانياته التكنولوجية بما في ذلك سرعته وعدد الركاب الذين يمكن نقلهم خلال ساعة واحدة وفي اتجاه واحد وفي خط واحد. ونظراً لأن الباص والترويلباس ينتقلان لمسافات من الركاب تقريباً بنفس السرعة، ويقرر اختيار أحدهما بوسائل أخرى. كالقدرة على المناورات وإمكانية استخدام الباص في كل الاتجاهات بدلاً من الترويلباس وعمل الترويلباس دون كلوت الجير بالمدن.

ويستلزم الترويلباس لعل عدد كبير من الركاب. وتعد في كثير من مدننا (لأبيريغيتي) تسيلاي ولوكو وشاركوف وساراتوف وغيرها) خطوط الترويلباس السريع التي تسير في سكة خاصة وتلتزم خطوطها على مستويات مختلفة في انفاق غير عميقة في وسط المدينة. وبواسطة خطوط الترويلباس السريع يمكن أن تطوير نظام وسائل المواصلات عملية سهلة عندما لا حد كبير تصميم المدينة.



مناظرات على جادة ميخائيل في موسكو

العمال وراء مائدة الطعام

لقد حدثنا ماتي إيساتينكو، العامل البراء وهو أحد أعضاء اللجنة التنفيذية لرياس اللجنة الدائمة لمرحلة الثانية المدة من ٢٠ عاماً. كيف قامت اللجنة برئاسة فرانس جريفة الصنع بالتكليف من قبل بعض الطعام والبوليفيسات في العمل. لقد أخذت عينات من الغذاء وارسلتها إلى المختبر للتحليل وتبين أن نوعية الطعام تتفق والمفروض المطلوبة. وقال لنا تحدثنا مع العمال الذين يأكلون في المطعم. وذكر بعض الملاحظات التي يجب الانتباه بها.

وبما أن العاملين في الصنع هم من الرجال والنساء، لذا يوجد عندنا (مكتب الخدمات) التي يمكن فيه، حسب الطلب شراء المأكولات نصف جود التخلي في الصنع. وأن كلفة الغذاء في الصنع أقل بكثير مما هي عليه في مطاعم المدينة. وعندما سالت من السبب إجاب المسؤول من التنفيذية بأن الإدارة تأخذ على هامش الكثير من الصناديق، لأبانيا بدون اجر. ويتم تصليحها بدون مقابل. إضافة إلى أدوات المطبخ ومعداته والبلاستيك العامة للعاملين في الصنع وفلسفيا كل ذلك لم تدفع لقاءه كويكاً واحداً. ولذلك لأن هذه التكاليف لا تدخل إلى كلفة الطعام.

يلينا دوروشينسكايا



عندما يتحقق الحلم

«تسلسل قصة كوسكا-ماف»
وأطلق نظرك إلى الملا بالأيان
والصلوات ويستصبح سعيداً
وستحقق جميع أحلامك.»
(مقطع من أسطورة شركسية)

في كود (يوليو) ١٨٧٩ قام الشركس كيارل تشيروف دليل البعثة العسكرية الروسية. وأول تسلسل لكمة البروس. وفي أيار (مايو) ١٩٧٨ زارت مجموعة من الطلبة الشركس السوديين والأتريين الذين درسوا في جامعة أيرطاي بقلقارسلع معجبال البروس. ويعدنا مراسلنا:

من الصعب أن تصالح

من الصعب أن تصالح بان الشركس كالنار. يعيشون هنا قبل ٤٠ عاماً وسط صخور السكالا (الغاور السكنية في تبال القفاس) وأهم كانوا يتدفقون بجرار النار التي تفتت بدنها في صخر فتحة صغيرة إلى ساحة الجيران. من الصومعة أن تصالح ذلك، وأنت تسير ليس شوارع تيركوال المبلطة بالأسفلت وتري الدور الحديثة المتعددة الطابق ودور السينما والمخارم الشعبية والفنادق. وكذلك عندما تلالى وانت تسير في هذه الشوارع، أولئك الذين بنوا هذه المدينة بجرار المدينة يتصحب جبل حلة ليرة-باسم الجيولوجية التي عرفت حتماً على البوليفيتوم الذي يحتل استغراقه أهمية كبيرة اليوم في نطاق الاتحاد السوفيتي ككل. ومن الصعب أن تصالح ذلك، لأن هؤلاء الناس أنفسهم كسبوا ليلوا في أيام الحرب الصعبة جميع البوليفيتوم الذي بنوه بأيديهم وجعلوه أفضالاً لكسبتنا يصعب لكافة سالكة في يد العدو الذي. لكن في ذلك الوقت تتطلع إلى محلة بالمكان الكبرياء التي تعتبر من أول طلائع التصنيع في أيرطاي بقلقارسلع. والتي أحضر لتسلها أيضاً في أيام الحرب العالمية الثانية. وأعيد البناء بعد الحرب.

لقد تحدثنا عما هو موجود عندما وما هو غير موجود. تحدثنا عن اللغة المشتركة، التي يتحدث بها الأهل، من عدم وجود لغة كتابية. عن عدم وجود لغة مشتركة. وحتى عن بعض أصناف الأطعمة، وكيف أنهم يتكلمون لا يفهمون بالقرية وأهم عسروا على بعض الأقارب، الذين يزورونهم. وتحدثنا أيضاً عن كوابهم ويبدو الكثير من الأمور الجديدة. وبالطبع الرئيسة الكثير من الأصناف الجيدة، الذين يزداد عددهم من يوم لآخر. كما أنهم وجدوا أفكاراً جديدة أصحبتهم ومن بينها الروح الإيمية التي تساعد كالة كسوب الاتحاد السوفيتي من الميش في حالة واحدة متجربة. وأحياناً، عندما ترائي منها على سبيل المثال، التان الشركسي وغيره. وهذا أفسر جيد. إلا أنه يوجد متدرك نادى واحد مشير نادى الصداقة الإيمية وهو الخيل. وألنا سمعنا، لكونا أصحبتنا أيضاً أعضاء في الأنا.

يوزي بتروشينسكي



جاكيتة لديك

٧ - كيس هناك خطا في العنوان. لبالفل خيلت جاكيتة لديك من قماش صوفي أحمر وبطانة حريرية. لا أن الذي لم يكن عادياً بل هو ديك مدوب للقيام بدور في السيرك. وقد غاط هذه الجاكيتة القسم الذي لجميع «سويوزغوس تسيبرك» الذي يقوم بإعادة ملابس مصنع أحذية فريدة للحبوانات والطيور التي تقوم بأدوار في السيرك.

المياه العلاجية

تم المنور على المياه الطبيعية العلاجية لأول مرة في موسكو في أواخر القرن الماضي. هذه المياه «تتدفق» في جوف الأرض وعلى أعناق مختلفة وتقع تحت تأثير ضغط عال وهي غير متحركة عملياً. ويستند من هذه المياه طبياً على نطاق واسع في الوقت الحاضر. وقد تم حلر إابلر خاصة لها في مستشفى العلاج الطبيعي التابع لمعهد الأمراض والأورثيديا وفي معمل استاكينو لمصير الدواكه.

الاعجوبة السابعة

بحيرة بايكال

تسبب إلى بحيرة بايكال ست عجائب: المياه الصافية كالأزرق، وتضاريس الضفاف المستقيمة والنباتات العشبية العذبة واللغة البايكالية والسور والديرة. وقد تبين أن لهذه البحيرة أعجوبة سابعة. لقد عثر على ٤٥ كلاً في ضفافها إيزر هذه الكور، هي التي تقع تحت الأرض في جزيرة أولونو. إذ تؤدي بعد اختراق المداخل الضيقة، إلى قاعة ناعمة البياض ومنازل في غاية الجمال.

معروضة فريدة

يوجد في متحف الآثار الطبيعية بجامعة لوروليج أكثر من ١٤٠٠ معروضة. بين المعروضات يجذب الانتباه، بصورة خاصة، ليل معط. لقد عثر في مقبلاً خاص على عروته يحتوي على وفاق في المكان الذي ركب فيه الليل. كما عثر في المقبلاً على رسم المؤلف ريمدال لتخليطية وحسابات. وقد تبين أن هذه المعروضة الفريدة قد أعدت بطلب من أكاديمية العلوم الروسية في عام ١٨٣٦. وتحت مسند الجيولوجات النخلة أن إيزير هو أعظم اختصاص في هذا المجال في ذلك الوقت.

إيجدية تسيولكوفسكي

لقد جرت عدة محاولات لتكوين لغة تصنع مبنية لجميع شحوب الكرة الأرضية. وقد أتم هذا الشكيلة تسيولكوفسكي مؤسس علم اللغة الضاحية. ويتر مؤخرًا في الإرضيات على براد اختراع. برقم ٩٤٨٨ ويتراريخ ٣١ أيار (مايو) ١٩٢٢، ٩٤٨٨ كناية من النوع الجديد. أن براد الاختراع مسند معروضة لتسيولكوفسكي وتبين أن المؤلف قد وضع في آله الكناية اقتراحه الخاص بشأن ماهية اللغة البشرية جملة واحدة تسيولكوفسكي من الفردوي تكون إيجدية باكية تكون معروضة بدون تعلم اللروس. وجميع الصعوبات الأخرى.

البريد البصلي

للكاتب القرغيزي
جنكيز آيتماتوف

كانت قمة جبل كاروول تطل على كالة الاناء. استلقى الصبي على بطنه ورأى المنظر من عينيه. كان منظر الجبال قويا. وقد منح ليدته ترويا له لانه خدمته الطويلة في الكوردون (مركز حراسة الغابة). ولم يكن الجبل يسمي حمل المنظر، ويقول: «هنا عيني ليست اقل قوة من المنظر». بينما شغل الجبل بهذا المنظر.

جاء الى الجبل هذه المرة بصحبة المنظر والطبيعة. بيت الاشياء في عذسة المنظر اربعة اول ايام ومختلفة مع بطنه البصلي. لكنها غدت ليلا واحدة ولابنة. كان ذلك اهم شيء. وجس الصبي اللامع من اجل ان لا يفسح البؤرة التي وجدها واخذ يتطلع الى المشهد كما لو كان هو خالقه. لم تزل يصره الى لغة اخرى، وتشتوشت الصورة من جديد لاضطراب بؤرة العذسة. فلما الصبي يحرك العذسة العينية مرة اخرى.

من هناك يمكن رؤية كل شيء في المنطقة. القمم العليوية العالية التي لا تملؤها سوى السحاب. كانت تنتصب وراء كل الجبال ولوق كل الجبال فوق الارض كلها. اما الجبال التي تلي القمم العليوية فهي مغطاة بالانهار. وتتوغل في الاسفل الى ما يشبه الاقحاح الدوارة بما ينمو فيها من الاشجار. اما في اعلاها فينبو حوض مشهور ممتد. غير ان جبال كو لني وتبدو الجبال اصغر لا ينمو فوق سفوحها شيء. سوى الاعشاب المنخفضة نحو السفلى في ذلك الجبل حيث تمتد البحيرة فهي تدمج الوادي مع البحيرة. وتحت في هذا الجبل نفسه الطول واليسانين والاراضي التي... ويبدو بلسع صقرا. عبر غرة القول-لله اقرب موند العصاد وكانت تسمى في الدروب سيارات صغيرة كالفران كازوكه خلاها ذيولا من الفيا. وفي ابد طرف من الارض يبله البحر. ووراء المنطقة الرملية من الفلحة كانت تبدو الزقوة العميقة لتلوس البحيرة العذب. كانت هذه بحيرة ايسيك-كول. وهناك يلتقي الياء بالسحاب. اما بعدها للشيء. كانت البحيرة ساكنة متألقة وجرداء. ولم يخلط الا ليل ترحب زبد الياض المتحركة عند الشاطئ.

كلع الصبي الى هذا الجبل فترة طويلة من الزمن. وقال للعلية:

لم تفلح السفيرة البيضاء بعد. لتفكر مرة اخرى الى مدينته. كانت تبدو من هناك جندا الوحدة المجاورة كلها وراء الجبل. وكان من الممكن ان يرى في المنظر حتى الفلور يندى العجول الجالسة عند بيتها تحت النخلة.

كانت وهذه جيليساي غالية من الاشجار. ولم يبق الا بعض جلود السموريات المتلصقة بها وهناك. لقد كانت هناك طاية في يوم من الايام. اما الآن فتصطف زرايب الماشية تحت سقوف الدواول. ولري اقوام سوداء كثيرة من الروث واللش. ولربى هؤلاء الماشية الاصلية التابعة لعودة الاكبان ويوجد على مسافة قريبة من الزرايب زقاق ضيق قصير تسع فيه قرية مريش الماشية. كان الزقاق ينحدر من كل فبر صغير. كما كان ينتصب في اعلى الزقاق. وفي لايته بيت صغير ليس فيه ما يوحى بانه مسكون. كان هذا البيت هو المدرسة التي تستمر مدة الدراسة فيها اربع سنوات. وقد لعب الاولاد الكبار الى المدرسة الحكومية حيث توجد مدرسة والحلية اما في هذه المدرسة فكان يتعلم الصغار.

ذهب الصبي الى هذه القرية مع جده ليري الممرى. وذلك عندما اصيب بالتهاب الطلوم. واخذ يتطلع الان ياصغر في المنظر الى المدرسة الصغيرة ذات السقف اليريدى الاخضر والهدنة الزخرفية المائلة واللثة المصنوعة من القش المماسس. وقد كتب عليها بضمير ردي: «مكتب». لم يكن يحسن القراءة لكنه عمن بان كتب هناك هو هذه الكلمة باللات. كان يبدو في المنظر كل شيء حتى اصغر واقف الطاميل بشكل لا يصدق يعض الكلمات التي طرقت على جص العالط والزاوج الملمس في كوة النخلة. والياض المندوبة والمتصدعة في الشرفة. وصود لنفسه كيف سيأتي الى هناك مع حقيقته ويظهر عرس هذا الباب الذي يتلوه من الان لال كبير. ولكن ملا هنا ملا سيكون هناك ربا. هذا الباب.

بعد ان انتهى الصبي من تطلعه الى المدرسة وجه منظره مرة اخرى نحو البحيرة. لكن كل شيء بدا على حاله. ولم تفلح السفيرة البيضاء بعد. فلما الصبي لفره للبحيرة واخذ

يتنقل جالسا الى الاسفل. الى سطح الجبل. واقفا متفادرا جليا. وكان يتنقل في الاسفل تحت الجبل مباشرة. وفي قاع واحة مديدة لم يزل عديد التلال. ويبدو طريق مغلالة ضاة النهر وهو يفتش سوية مع النهر وراء استدارة الفسج اما الفلحة العذبة فكانت شديدة الانحدار ومغلالة باليابسات ومن هنا ليد غابة سان-كاش التي تمتد عاليا في الجبال. وحتى منطقة التلوج. وكانت تنتصب اشجار المنوبر التي هي اعل من البالية. كانت تنتصب وسط العصور والتلوج كالفرش الممتدة فوق قمم السلاسل الجبلية.

تطلع الصبي بسفيرة الى البيوت والمنازل والابنية القليلة في حوض الكوردون. فله بدت من اقل صغيرة وحشة وفطرت ابد من ذلك العصور الالية لديه. ولله شامدسا جيبا. - «الجبل» و«اللايه» و«السر» و«اللايه» و«اللايه» مرة من هنا. من جبل كاروول. بواسطة المنظر. وانطق عليها عند هذه الاسماء.

ايسم الصبي ايسماته فرح. لم يلبس ورمي بجير بالجاه الباحة. فسلط البحر في نفس المكان. فوق الجبل. جلس الطفل في مكانه من جديد واخذ يتطلع الى الكوردون بواسطة المنظر في البداية خلال العذسة الكبيرة. لم الصغيرة - وجرت البيوت بعيدا- بعيدا. وتوالت الى ابي بشكل علب وغدت العصور العذبة والكانا الصبي. اما بركة جده العينية في المنطقة الفلحة من النهر فله بدت مغلالة-ويمكن ان يلق فيها عصور دون ان يصل اليه الى اهل ساليه. فحده الصبي في ذليلته. وهو راسه. لم تزل المنظر بسرعة وادار العذسة العينية. فبدت عصوره العينية. مكررة بجمام شفعة وكانها لصقت بجبهتها في زجاج المنظر. كان «الجبل» و«اللايه» و«السر» و«اللايه» موجه للالاية. او تطلهها التلوات والشرود. ويبلغ من الاضات الصلابة على الباليين. والشيء



الرئيس هو اليها كانت فعلا تشبه ما كان يراه الصبي فيها. داور. ياله من طوله! والدياقية - اليها طار واحة! ... وكانت بركة الجبل ممتلئة في الياء الفلحة وراء العصور. وبعد هذا المكان عند قمة الفلحة التي يشكل جيب بواسطة المنظر كانت الياء تجري بسرعة الى هناك. حيث المنطقة الفلحة المملوءة بالحصي. لم تبدأ بالانحدار عند سفح النطاق الفلحة الممتلئة ويبدو تغطي بسرعة من جديد. وكانت الياء هناك تلمع الركبتيين. لكن التيار كان شديدا بحيث انه يستحيل بكل سهولة ان يعرف به سببا مملسه. كان الصبي يمسك بتلابيب اخصاف شجرة مصلصا تنتصب عند الفلحة. وهي شجيرة لمت عند حالة الفلحة تماما. ولدت يعض اخصافها عند اليابسة. اما الاضات البالية فكانت تدايح امواج النهر وكان يقوس في الماء. لكن ما هذه السباحة؟ فهو كالفرس عند الدريد. كاهية من المنفصات الكبيرة. والشتا! وكانت الياء تلول للجد! اذا ما جعلته مياه النهر. فله لا يلوم الا نفسه - اما الا فلن احرك ساكنا ولست بواجبة اليه. لذلك تفلت عنه ابواه. ويكفي ما لدى من مشاكل. فلن ابقى ذلك اكثر.

فهذا ستقول لها ان ما تلوته العجول يبدو صاليا. لكن الطفل مسكين فالنهر قريب. لا يجرى عند باب البيت لتريا ومهما ابدت العجول من مغاوب. فلان الصبي سيضل مع ذلك الى الياء. وعندها فزدا ماون ان يندى في المنطقة الفلحة سدا من الاحجار. من اجل ان يورق للصبي مكانا يسبح فيه دون كثر.

وما اكثر الاحجار والمقصود التي جعلها العجول مائلا الى هناك وهو ينحدر ابرها جيبا. من اجل

ان لا يجعلها التيار معه. كان يعمل الواحدة منها. فاشطها اياها على بطنه. وبقي في الماء. لم يضع الواحدة فوق الاخرى بحيث ان الياء تهر هناك بحرية لم تخرج من بينها بحرية ايضا. وانشغل طيلة اليوم بهذا السد. وبدأ مغللا. وبدأ بملحة صغيرة قليلة الشعر. ويسروال مبال ملتصق بجسمه وفي المساء استلقى بلا حراك. وقد ألم به السعال. واجتهد الام في الفاصرة. وعندها مغللت الجدة لتلها العنان في تفتحه.

- الامم الصغير-هو صلي بهاله. ولكن ماذا سألون عن الايدج العجول؟ فلان فرغ اخصيت نفسك؟ انت تلمع لك الطعام والشراب. فهذا فريد آخر؟ وما انت تلوام بمتلك اشكال الرونات. اوه. ان هذا لن ينتهي على غير ... مهما يكن فان البركة العينية في المنطقة الفلحة كانت ممتازة واخذ الصبي يد ذلك يسبح دون ان يفاد شيئا. فليست يلمعن ويأزل من الشاطئ ويرمي بطنه في التيار. ويسوم فلتا عينية دوما. وهو يلمع عينية لان السكة ترمو في الماء فلتا عينية. كان لديه حلم غريب: هو انه كان يود ان يتقلب الى سكة. لم يسبح بعيدا عن المكان.

عندما كان الصبي يتطلع الان الى البركة. كان يتقلب كيك سيتزع عنه القمص والسرول وينزل عاليا. ومتكشا. الى الياء. ان الياء في الالاه الجبلية يارو داليا. وفي البداية لتجس الاالاس. لكن البحر يبعده فيها بعد وصود لنفسه كيك انه يسبح يلمعن شجرة الصلصا. وكيف يرسي يجسده في الجوى سالا على وجهه. وكيف يطبق الياء صافية على راسه. وكيف يمر التيار تحت بطنه وعلى ظهره وساليه بشكل لزاج. وتتمد. تحت الماء. الاسوات القارية فلا يتبقى في الاالين سوى غري الياء. بينما يتطلع هو فلتا عينية. ويكل ثابرة. الى كل ما يمكن رؤيته تحت الماء. ويأرق في ما عينية. ويصيحها الام. لكنه يشتم لنفسه بكمبره. وحتى انه يد لساله في الياء. ويقعد بذلك ان يسبح في الجدة. وتصر له ان يفرق ايدا. ودعا لا تفلح شيئا البتة. لم يلق الفطن من يديه. ولعله الياء وتجرحه الى ان تصطم سالا بصعود السد. وعندها يتنق لنسه. فيلأ فقا من الياء. ويخرج الى الفلحة لم يجرى الى شجرة الصلصا مرة اخرى. وهكذا يتكرر الامر مرات كثيرة وهو مستعد ان يرمي في بركة الجبل ولو مرة مرة في اليوم وحتى يتقلب في لايه البلاك الى سكة. وكان يود ان يصيح سكة مهما كان الامر.

وبعد ان تطلع الصبي الى قمة النهر. لقل متفادرا الى لده يته. وبدأ الدجاج والديك الرومي. ذاكروا والالاه والبلطة المستدة الى كتلة خشبية شفعة. وسماوي يصاها منه المكان ومختلف العجايب المتفرقة في الفلحة. بدت كبيرة بشكل عجيب. وقرية للالاية. الى حد ان الطفل قد مد يده اليها دون وعي. وعندها راي في المنظر. ولله تملكه الربح. فبدأ اسر داتا لفر في المنظر بجمام الليل. وهو يلمع يهدو. ملاس القليل المعلقة على جبل هناك. وكان العجل يعض عينية من افرحاح؟ بينما يسبح من بين شقيه العلب - لقد كان في احسن مزاج وهو يلمع فستان الجدة يكفل كليه. فله الصبي مع متفادرا. وهو يده سارا.

- حيه انت اياها الاصحاح! حيا. ايتد. الا تسبح ايتد من هنا يا تاتيك. باتيك وديا التكب في عذسة المنظر وهو يستلقي ساكنا عند البيت. واخذ يامر الكلب قالا! عله. عله. لكن باتيك لم يحرك ساكنا. ولعل مستقليا في التل كما لو ان شيئا لم يحدث.

في تلك اللحظة خرجت الجدة من البيت. وبعد ان رات العجول ما حدث فربت كما بك. واقتضت اليكسة لسم جرت نحو الجبل. حرب الجبل والعجول تطارد. ولم يفرقاها الصبي متفادرا. لم جلس على يري فوق الجبل. وبعد ان طردت العجول العجل اتيت نحو البيت وهي تكيل الشتام وتسترعج للفسا من القصب. والجري السريع. كان الصبي يراها كما لو كان الى جالها. وحتى الرب من ان يكون الى جالها. واحتفظ بوجهها في العذسة بلغة قريبة. كما هي في السينا عندما يراد الفيا وجه الشمس وحده. وراي شيئا الصغارين. اللتين فلتا بسبب الحق. وراي كيك فلت العرة وجهها المتفطن المبل. بالتأخير العلية. وكما يحدث في السينا عندما يفتنى الصوت فلتا. فان شلشت الياء يدا في المنظر وهما تتحركان بسرعة وبدون صوت وهما تتكلمان اساتها المتباعدة المغللة. ولم يكن الصلصا لعلف ما كانت تعرج به الياء لملحة بعيدة. غير ان الصبي كان يعرف الكلمات التي تتلوها بها بدة وفروح. كما لو كانت تلوها في الاله تماما. وما اشد تعلقه له! ككس كان يعرف ذلك من قبل قلبا. مولا. على. فتعود وعندك ساريك. وان التي بالالجد. كم مرة قلت له ان يرسي يينا هذا المنظر الباليين. وما هو قد حرب الى الجبل مرة اخرى. ليل التراب يمسده السفيرة العينية. ولتحترق وتلرق...

اطلق الصبي فوق الجبل لتهمة عيلة... اي قدر جبل هذه العيلة تفلر في مثل هذا اليوم. الذي اخصرت له فيه حية. واخذ يعلم كيك انه سيذهب الى المدرسة...

(البقية في العدد القادم)

تجربتك في اللغة الروسية

الدرس العادي والمثرون
رسالة الى الوطن
(بقية القسم الثالث)

- كان ينبغي ان اتسلم حوالة مالية. انظر. من فضلك. Мне должен был прийти денежный перевод, посмотрите, пожалуйста.

- منى دولجين بيل بريق دينيجني بيريفود. بوسمورت بجالوستا.

- هل يمكن ان ارسل هذه الاشياء بقر؟
Можно ли отправить эти вещи посылкой?
- موجنا لي اتيراييت ايتي فيشي بوسيلكوي?
- بم يمكن ان ارف هذه الاشياء?
Во что можно упаковать эти вещи?
- لو شتر موجنا اوباكوفات ايتي فيشي?
- اعطني من فضلك. استشارة لطرد.
Дайте, пожалуйста, бланк для посылок.
دايت. بجالوستا. بلاك دلا بوسيلكي.

- اود ان ارسل برقية تهنئة مع تسليمها في يوم معين. Я хотел бы послать поздравительную телеграмму с вручением в определенный день.
- يا ختيل بي بوسلات بورودوراليتنويو تيليفرامو س فروتسنييم ف ايريديلوي دين.

- لال لي. من فضلك. متى ستسلم هذه البرقية. Скажите, пожалуйста, когда эта телеграмма будет доставлена.
- سكاچيب. بجالوستا. كاجدا ايتا تيليفراما بورا دوستالينا.

- اين يقع هنا ارقب صلتوك للريد?
Где здесь ближайший почтовый ящик?
- غدي زديس بيلجايتي بورتشترفي ياخيتك?
- في اية ساعة يصل البريد الى الفلنك?
В котором часу почта приходит в гостиницу?
- ف كاتورام تفسيمو بورتشا بريخوديت ف غوستينييتسو?

(القسم الرابع)
- تسلم. من فضلك. رسالة مسجلة.
Примите, пожалуйста, заказное письмо.
- بريميت. بجالوستا. زاكازنو بيسمو.

- تقبل. ولكن عليك ان تعيد كتابة العنوان على المغلف. Пожалуйста, только вам придется переписать адрес на конверте.
- بجالوستا. تولكا قام بريدوتسا بيريبسات ادريس نا كونفرت.

- هل كتبتة خطأ?
А разве он написан неправильно?
- ارازفي اون نايسان نيرافلينا?

- لقد كتبتة بالعكس. فتنر لكتب اول اسم المدينة. لم اسم الشوارع ورقم المنزل والشقة. وبالإضافة الى ذلك. ينبغي ان تكتب رقم قسم البريد في الزاوية السفلى الى اليسار. Вы написали его в обратном порядке. Мы сначала пишем название города, затем название улицы, номер дома и квартиры. Кроме того, в левом нижнем углу, надо написать индекс почтового отделения. في نايسالي ييفو ف ابرانام بورياك. مي سانتالا بيشيم نازفانيه غورادا. زاتيم نازفانيه اوليتشي. نومير دوما اي كزارتيري. كرومي تافو. ف ليوم ليچيم اوغلو نادا نايسات اينديكس بورتشترفالا انديلينا.

- وهل ينبغي ان اكتب كاملا الكنية واسم الاب؟
- لا. الكنية فقط.
А фамилию, имя и отчество надо писать полностью? Нет, только фамилию.
- انامليو. ايبيا اي اوتشيفستفو نادا بيسات برونستيو?
- ليت. تولكا فاميليو.

تجربتك في اللغة الروسية

وقفة مع لينين
بلام باللو ماکروشينكو

كامل! هناك يوجد ما يستحق الفرجة. وضع لينين يده على كتف الطفلة المرتبكة وأردف قائلا: - في السابق كانت الساعات تدق لحنًا، يبعد الفجر. والآن الثورة، عندما طردنا الفجر حلت مصيبة بالساعات لفر قام افراد العرس الابيض بقصف الكرملين فاصابت احدى القذائف وجه الساعة... وتوقفت القياس الدقيق للزمن ويصعوبة أعداء سير الساعة لاهيك عن ان رقاص الساعة سرق.

صاح الاطفال بدفشة: - الرقاص؟ ولجن يلزم رقاص مثل هذه الساعة الكبيرة؟ اجاب لينين، وهو يهقه:

- ان الطمع يلوذ صاحبه دوما الى العجاجة. وهذا ما حدث هنا. عندما استولى العرس الابيض على الكرملين. ضرب الطمع برأس اجدهم... ويبدو انه «جاهد» كثيرا لتزع الرقاص. نقله فلنا منه انه من ذهب. واغلب الفن انه توادى الى مكان قصي عندما قرر تقطيع «الفتية» ليمها قطعاً قطعاً ليمع بعدها بيش هني. لكن الرقاص كان من حديث. ليس كل ما يلعب ذهابا.

فهقه الاطفال... وفهقه معهم كيتين. لم يعد لديه ما يكل من الوقت للوسول الى حديقة تاتيشسكي... لكنه على ما يبدو. لم يكن لياست على ذلك.

الزعت الطفلة... لكنها لم تستسلم وفرت ان تلعب الورقة الاخيرة. حيث كشفت عن عزم الصبية على الدخول الى قاعة ساعات البرج. عندها بدا الصبية يلوحون بفشارتهم. في حين كانوا يتفرون الى لينين بترقب. التفت لينين الى البرج وفسبق عينية وهو يهوي ببطرته من اسفله الى اخلاه وكاله يقبس ارتفاعه وقال: - والا ايضا عدت اكثر من مئتي درجة قبل ان اصل الى اعلاه.

وافرجت اسارير الصبية. وتابع لينين يقول: - كم هناك من الاشياء الممتعة! ان الات اساعة تشغل اربعة طوابق... مصنع



ساعد اميرة التلح على ايجاد المغاريت السبعة المخبئة

في ذكرى انوليس ثنوي

عمر ثنوي الساسة الكلاسيكية في صورة جديدة تماما. نحن لاري، عند تولستوي، بلا ماساوي، يلاحقه القدر او الهة الانتقام، او يقاتل الهة اشد بأسا، تصيب له تصيبا، بل بعد هينته، نحن لاري شخصية منفردة، بل بعد الامانة مجتمعا، بنية اجتماعية تتعرض لمساءلة مثيلة لا يسبب تدخل قوى فوق الطبيعة، بل بفشل ظروف خلقها من نفسها. كذلك ابدع تولستوي جوانب جديدة في الواقعية الروائية، مصورا حل فنان يكاد يكون كوليسا، وحدة المثلين الاجتماعية والتاريخية لا بواسطة التصديق والمحاكاة العقلية بل عبر تجسيد القوى الطبيعية والخيال الدرامي والتدخل المتبادل. وقد جرد تولستوي الحرب من هائلها الغرائبية والاسطورية، ولزم حالة البعد عن ابطالها المخبولين لينبع بالمقابل البطل الحقيقي لكل النزاعات الوطنية او الاجتماعية، اي الانسان العادي والجندي البسيط، وبذلك اعلى تولستوي لدرجات المقلية من الادباء، طريقة جديدة للتعبير التاريخي للفكر والاحداث.

ان جوهر ما علمه تولستوي لاداء المستحيل قد ينحصر في انه كتب من الجبال لان الجبال موجودة، من القبح لان القبح موجود، من الغير لان الغير موجود، من الشر لان الشر موجود، من الاله لان الاله موجود، من اليأس لان الاله موجود، من الحب لان الحب موجود، من البغض لان الحب موجود، ومن العفارة الصحيحة لكل هذه التناقضات يستخلص بان البشرية ستكون اكثر سعادة، بان الحرب مستحقة من العالم، بان الانسانية مستحقة من الغلال، وقد يكون هذا ما تعلمناه منه على الطبع كل حسب امكانياته.

بالتأليف، «السماور» الذي يفل الساء فيه بالاجراس والمربيات، التي تجريها ثلاثة جيساد بالاناث المتفرقة لفرق الاستقبال في بيوت السادة وباكونا عبيدهم الكلبة السوداء، لقد قدم لنا تولستوي نماذج من هذه الاساطير الاجتماعية كلها، من النبلاء المبردين الى الكادحين المتكئين من الفتيات الماشقات وعشاقهن المثاليين، وخلال عدة سنوات قرأت كتبه، وترجمت، وتركت والتمت، واستقبلت كالفصل الكتب، ولدي المدرسة الجديدة من الكتاب الواقعيين، التي غطت في الثلاثينات، وتبلورت، ليها بعد في حركة الكتاب للتعبير الهندية الطبيعة.

وفي هذا السام، عام ١٩١٧، تولستوي الحسين بعد السنة، سنديبه لن وقرائه الذين لاحس لهم على الكرة الارضية كلها، هذه من العظيمة والتكريم.

ان تشارل ليف تولستوي، القام في لنا بناء اتحاد الادباء السوفيتي يذكرا، في اي وقت من اوقات السنة، سواء كان مكسورا بالفتح او ميلا بالفاء غارغا في اشته التمس، يذكركا

لقد حظي الادباء الكلاسيكيون الروس بشهرة واسعة بين محبي الادب في الهند والباكستان في اواخر العشرينات واولات الثلاثينات من هذا القرن. وقد جاء ذلك نتيجة لاسباب عديدة، منها الاهتمام الكبير، الذي ايقظته ثورة اكتوبر النظمي في وضع الشعوب، والرغبة العارمة في التعرف، من قرب، على الشعب والبلد الذين صنعوا هذه الثورة. كانت تلك السنوات فترة شهدت فيها شبه فارقة، كاتريه بلدان الشرق الاخرى، نهوضا عاصما للحركات الوطنية المادية للامبريالية، وطبعيا ان ثورة اكتوبر قد اغنت هذه الحركات بمضمون جديد. وقد راق ذلك ميل لثوري لدى المثقفين للاطلاع على الادب الاخرى، عدا عن صدور الادب الغربي، وبخاصة الادب الانجليزي الذي تغذت به كل الاجيال السائدة منذ ايام الاحتلال البريطاني. كنا نلتهم بمرور اية مؤلفات روسية تقع بين ايدينا، من بوشكين ولونوفو حتى غودوكو وماياكوفسكي. الا ان ليف تولستوي هو الذي جعلنا ندرك لعل عظمة الارض الروسية، وبلوجها وغاباتها وسويها

ازدهار الفنون التشكيلية في ازبكيستان



من الصعب ان يصدق احد الان ان ازبكيستان تعرف الفنون التشكيلية قبل ثورة اكتوبر الاشتراكية المظلمة. اننا لسرى الان عشرات الرسامين والتنانين الازبكيين يبرهنون اعمالهم في اكبر المعارض بالاتحاد السوفيتي وفي الخارج.

وقد كان في ازبكيستان قبل ٦٠ عاما رسامان هما عظيم زاده رسام الكاريكاتير وكينلوف الذي كانت له تجارب في الرسم بالالوان المائية والرائية. ان ثورة اكتوبر هي التي فتحت امام البوهيين طريق ممارسة جميع انواع الفنون.

لقد اقيم اول معرض للفنون التشكيلية في ازبكيستان عام ١٩٢١ السابق حين كان الانفصال في سبيل اقامة السلطة السوفيتية لا يزال مستترا في ما وراء القفاس. وبعد مضي فترة على ذلك التفتت في باك عاصمة الجمهورية مدرسة فنية وقد عرس شريها الاوائل اعمالهم على الجمهور في نيسان (ابريل) عام ١٩٢٥.

وقد اولد اكثر الشباب موهبة بعد اقسام تعليمهم التي الاول في جمهوريتهم، الى المعاهد الفنية المشهورة في موسكو وغيرها من المراكز الثقافية للاتحاد السوفيتي. واثناء دراسة ترات المدرسة الفنية الروسية والفن العالي اكتشف الرسامون الشباب من جديد الفن الازبكي في القرون القديمة والوسطى مثل النجمة والتماثيل الحجرية الخاصة باداء الطقوس الدينية وساعدتهم ما اكتسبوه من المعارف على بلوغ هدفهم الرئيسي وهو تصوير حياة شعبيهم وتجاهات البناء الاشتراكي في الجمهورية.

ولي الايام الاول التي اعطيت الحرب سبع الجمهور باسم ميغاليل حسين اولغا ميدالاياف الرسام الذي صور في لوحاته الفنانين واساتذة الفنون الشعبية ورجال الثقافة الوطنية والعالمية والمناظر الطبيعية في ازبكيستان. وقد حاز الفنان لاه محبوبا للزخات التي رسمها في الهند وغير لينا عن الاحترام لشعب هذا البلد العظيم على جائزة جواهر لال نهرو. كما اصبح معروف اسم ميغاليل ميدالاياف فنان الشعب في الاتحاد



البيك وشا كوليب، عيد النصر عام ١٩٤٥

ويعتبر شوستوكوفسكي او اناسا التي يه الله وحالات في الماء الوهن وخاربه.

وقد اكتسب صلاحوف شهرة كبيرة كمصمم للديكور الرسمي، ومنح الفنان لقب لسان الشعب في الاتحاد السوفيتي وسال على جائزة الدولة، وانتخب عضوا في اكاديمية الفنون التشكيلية وسكرتيرا اول لجنة ادارة اتحاد رسامي الاتحاد السوفيتي، وبارس صلاحوف منذ اعرام طويلة العمل التريوي وصل لسي الوقت الحاضر استادا في معهد سوريكوف للفن بوسكو.

وكما دار الحديث عن التصوير الزيتي الازبكي تذكرا اعمال طرلوف لويان يوكو لان الشعب في جمهورية ازبكيان وهو زسام تسم اعماله بالروح المحلية وتعبه لرحاته الكبيرة الحجم ملحة شاعر من كسوى الشعب الجارة ونظر فكر الانسان المبدع.

وصور الفنان الكادحين والموسيقين والطبيبة الصائمة وتنتهج صور الناس وتسا صلهم والبيئة لسي لوحاته في سيمفونية الالوان السبعة.

لقد شملت مكانة بارزة في تاريخ الفن السوفيتي لوحات ستار يوكول زاده ورحلات الفنان من ذكريات عما شاهده، ويجيد بالاذكر ان الزمان لوحات بطول زاده صافية وناعمة للذات.

يذات تعرض في السيمييات في مدارس عامة لوحات كثير من الرسامين الشباب البوهيين وال جانب التصوير الزيتي تتطور في ازبكيان السوفيتية سائر انواع الفنون التشكيلية.

ايقان كويتسوف

الرياضة

استعدادا للمهرجان الرياضي السابع

يقوم ملايين الرياضيين مباريات المراحل التطهيرية للمهرجان الرياضي الصيفي السابع لشعوب الاتحاد السوفيتي، وهم يزدون معدل الجيوة الرياضية مستعدا للعمل والدفاع، المعة للامس من سن الممارسة وحتى الستين، وقد تمت الاول كويتسوف نائب رئيس لجنة الرياضة للاتحاد السوفيتي ورئيس هيئة التحكيم الرئيسية للمهرجان، تحدث الى مراسلة قائلا:

ان المهرجان الرياضي لشعوب الاتحاد السوفيتي هو قبل كل شيء استعراض للعمل الرياضي الجاهري. لقد اشترك في مراحل المهرجان الرياضي السابق وحدها اكثر من ٥٤ مليون شخص.

وقد الانبار الواردة الى هيئة التحكيم الرئيسية هي ان نطاق المهرجان السابع واسع للغاية ايضا. وقد اشترك في امحله الاول في ليتوانيا اكثر من ٦٨٣ الف شخص، وتجري المباريات في مدن ومناطق جمهورية مولدايا كامياد رياضية كبرى.

وحسب التقليد السائد سبقت المهرجانات في بيلوروسيا ولاتفيا واستونيا ورومانيا وكارمانيا وفريزيا والجمهوريات السوفيتية الاخرى انطلاقا رياضية جامعية.

وتقول اممية اولية للمباريات الجامعية باللات لانها تساعد على جلب ملايين الناس الى ممارسة التربية البدنية والرياضة بانتظام وتبرز بينهم المواهب الجديدة - الرفهوسين ال مقوية منتخب البلاد الاوليين، وبالعامة فان كويتسوف لسه مقال على ذلك، لفسى عام ١٩٥٦ احتل في المهرجان الرياضي الاول المرتبة الحادية عشرة في مباريات المصارعة الكلاسيكية، واصبح يتلا في المهرجان الثاني (عام ١٩٥٩)، لم انضم الى منتخب البلاد، وبارس على لقب بطل العالم، ولذا في الازلياد في طوكيو، وكان كبير المدين لمنتخب الاتحاد السوفيتي، والتحكم الرئيسي في المهرجانيين الاعميرين.

وستتم حلة التتاج الباربيات الختامية للمهرجان الرياضي السابع في ملعب ليفسكين بوسكو في ٢١ تموز (يوليو) عام ١٩٧٩.

ومن المقرر ان تمام هناك ايضا مراسيم الافتتاح في ٢١ آب (المسمر) وستقام المباريات في موسكو ولينيغراد وكيب وينيسك وتالين في تلك التواعد التي تستعجب في عام ١٩٨٠ حبات الالام الاولمبية.

ومن المتظر ان يشترك لنا رياضي من سوا ١٠٠ بلد في المباريات الختامية حسب كثير من البرامج الاولمبية.

تجاذب زعامة السهام

يضم برنامج المهرجان مباريات رمي السهم ويقوم الرياضيون السوفيت ان يفسروا المباريات في هذا اللون الرياضي في اولمبياد-٨٠ افضل ما كان في الالام الاولمبية السابقة التي اقيمت في مونترال حيث فازت لالتيتسا كوليان بالمدالية الفضية ولبييتيسو دوستادولا بالمدالية البرونزية. وتترقب كل البدرات لهذه الالام، وقد احرز زعامة السهام السوفيت لجا لم يسبق له مثل خلال كل تاريخ مشاركتهم في بطولات اوروبا، وذلك في بطولة الفارة التي اقيمت مؤخرا في كولنري بانجلترا. وقد فازوا في حساب الفرق بين النساء وبين الرجال على حد سواء. وكان مقاما للفائزة لثوق المنتخب النسائي للاتحاد السوفيتي. فضلا كات

تصلل الرياضيات السوفيات، اللواتي جيمسن لتروايا اكثر من ٦٨٣ الف شخص، وتجري المباريات في مدن ومناطق جمهورية مولدايا كامياد رياضية كبرى.

وحسب التقليد السائد سبقت المهرجانات في بيلوروسيا ولاتفيا واستونيا ورومانيا وكارمانيا وفريزيا والجمهوريات السوفيتية الاخرى انطلاقا رياضية جامعية.

وتقول اممية اولية للمباريات الجامعية باللات لانها تساعد على جلب ملايين الناس الى ممارسة التربية البدنية والرياضة بانتظام وتبرز بينهم المواهب الجديدة - الرفهوسين ال مقوية منتخب البلاد الاوليين، وبالعامة فان كويتسوف لسه مقال على ذلك، لفسى عام ١٩٥٦ احتل في المهرجان الرياضي الاول المرتبة الحادية عشرة في مباريات المصارعة الكلاسيكية، واصبح يتلا في المهرجان الثاني (عام ١٩٥٩)، لم انضم الى منتخب البلاد، وبارس على لقب بطل العالم، ولذا في الازلياد في طوكيو، وكان كبير المدين لمنتخب الاتحاد السوفيتي، والتحكم الرئيسي في المهرجانيين الاعميرين.

وستتم حلة التتاج الباربيات الختامية للمهرجان الرياضي السابع في ملعب ليفسكين بوسكو في ٢١ تموز (يوليو) عام ١٩٧٩.

تنتهي في بطولة الاتحاد السوفيتي بكرة القدم بين ١٦ فريق من الدرجة العليا، فسترة الاتحاد التي جرت في الثاني في موسكو المباراة الختامية للفرز بكاس البلاد. وقد التقى بطلا السلة السوفيتية وهي فريق دينامو موسكو كيب وفريق شاختيور من دونيتسك. ولم يفسر

خلال ٩٠ دقيقة من اللعب كقول اي من الفريقين (١/١)، وخلال فترة التبدية سدد اوليغين بولوخين الفضل لاص هجوم في فريق دينامو، هذا جعل رياضي كيب يوزون لسة الفاسة بالمزمنة الكريستالية الفضية.

وشيفر الفريقان بعد شهر في المباريات الاوروبية، فسيلب فريق دينامو، على كاس الايطال مع فريق هالكياكوسكني خاله السيلندي اما فريق شاختيور فسيلب على كاس الكروس مع فريق برشلونه الانباني.

وقد جمع فريق دينامو من كيب في مباريات بطولة البلاد، بعد ان خاض عقدين جولية جمع ٢٦ نقطة، وهو يحتل المرتبة السابعة في كالة المباريات. وجمع فريق شاختيور ٢١ نقطة.

لقد اشترك زعامة السهام السوفيت لاول مرة في بطولة اوروبا قبل عشر سنوات. وبارس هذه الرياضة في بلادنا الان سوا ٢٠ الف رياضي، ويشتغل هذا اللون بجمعية خاصة لدى الاطفال، فيمارسه اكثر من ٧ الاف كلبية.

٢١١ نقطة.

لقد اشترك زعامة السهام السوفيت لاول مرة في بطولة اوروبا قبل عشر سنوات. وبارس هذه الرياضة في بلادنا الان سوا ٢٠ الف رياضي، ويشتغل هذا اللون بجمعية خاصة لدى الاطفال، فيمارسه اكثر من ٧ الاف كلبية.

٢١١ نقطة.

٢١١ نقطة.

٢١١ نقطة.



لم يستطع لاعبو الدفاع في فريق شاختيور من دونيتسك ان يصدوا هجوم لاصي فريق دينامو من كيب في المباراة الختامية على كاس الاتحاد السوفيتي. وترون في الصورة الى اليمين اوليغ بولوخين قائد هجوم فريق كيب الذي سجل هدفين.

ساحية على الطريق الدائري بالقرب من مدينة كاراس لسالة ١٨٦ كيلومترا. وللا بالمدالية الذهبية فيتولاس غاليانوسكاس من ليدا. وهو يبلغ من العمر ٢٩ سنة، ومسلحه في الجارة الزاوية المالية التي يحوز عليها. وقد بذل جهدا كبيرا في التسابق مع افي بيكوس الثاني في بطولة العالم السوفيتية والبطل الاولين. وادخل العالم المقلية مع للافير كايشتسكي وليقه في بيكوس مجددا في عداد المشركين في بطولة العالم المقلية مع للافير كايشتسكي وليقه في المنتخب الاولين وبطولة العالم لعام ١٩٧٧ وقد تسابق في بطولة الاتحاد السوفيتي في كاراس في فريق واحد مع القيس مونسكوس (٢٢ سنة) واليس غوريفيتشوس للذات يعتبران الان المرشحين الرئيسيين للمهرجانيين الاعميرين في المنتخب السوفيتي. غير ان الغرام النهائي للفرق سيحدده فيكتور كايشتولوف كبير مدربي المنتخب بعد الماتلات الترافية في ألمانيا الاتحادية وسويسرا.

كاس الاتحاد السوفيتي مع لاعبي كرة القدم من كيب

تنتهي في بطولة الاتحاد السوفيتي بكرة القدم بين ١٦ فريق من الدرجة العليا، فسترة الاتحاد التي جرت في الثاني في موسكو المباراة الختامية للفرز بكاس البلاد. وقد التقى بطلا السلة السوفيتية وهي فريق دينامو موسكو كيب وفريق شاختيور من دونيتسك. ولم يفسر

خلال ٩٠ دقيقة من اللعب كقول اي من الفريقين (١/١)، وخلال فترة التبدية سدد اوليغين بولوخين الفضل لاص هجوم في فريق دينامو، هذا جعل رياضي كيب يوزون لسة الفاسة بالمزمنة الكريستالية الفضية.

وشيفر الفريقان بعد شهر في المباريات الاوروبية، فسيلب فريق دينامو، على كاس الايطال مع فريق هالكياكوسكني خاله السيلندي اما فريق شاختيور فسيلب على كاس الكروس مع فريق برشلونه الانباني.

وقد جمع فريق دينامو من كيب في مباريات بطولة البلاد، بعد ان خاض عقدين جولية جمع ٢٦ نقطة، وهو يحتل المرتبة السابعة في كالة المباريات. وجمع فريق شاختيور ٢١ نقطة.

لقد اشترك زعامة السهام السوفيت لاول مرة في بطولة اوروبا قبل عشر سنوات. وبارس هذه الرياضة في بلادنا الان سوا ٢٠ الف رياضي، ويشتغل هذا اللون بجمعية خاصة لدى الاطفال، فيمارسه اكثر من ٧ الاف كلبية.

٢١١ نقطة.

٢١١ نقطة.

٢١١ نقطة.

٢١١ نقطة.

٢١١ نقطة.

٢١١ نقطة.

٢١١ نقطة.

٢١١ نقطة.

٢١١ نقطة.

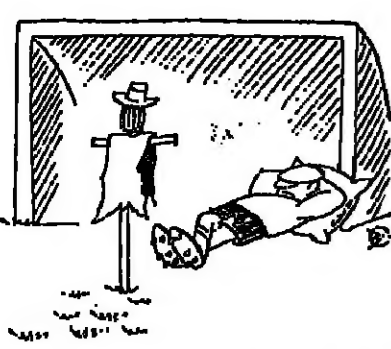
٢١١ نقطة.

٢١١ نقطة.

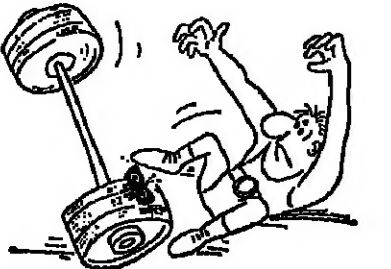
٢١١ نقطة.

٢١١ نقطة.

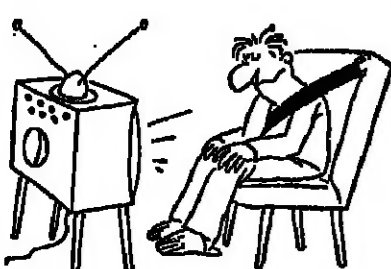
فكاهة



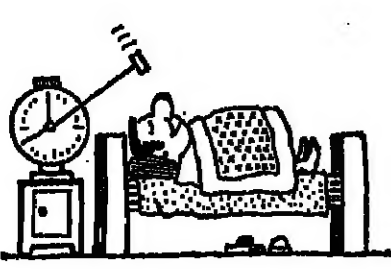
سبيلنيكوف



ميلوتكا



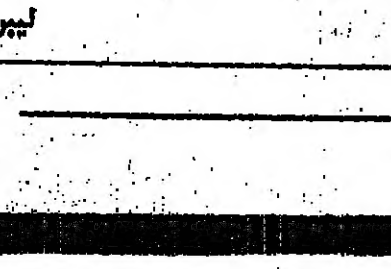
ميلوتكا



ملحة جديد



باديين



ليبرت

مترجم خاشكوفاليان

مترجم خاشكوفاليان

مترجم خاشكوفاليان

مترجم خاشكوفاليان

مترجم خاشكوفاليان

مترجم خاشكوفاليان